

# Imaginarios urbanos de La Paz y El Alto, generadores de discursos étnico – raciales

Lic. Melany July<sup>3</sup>

Urban imaginaries of La Paz and El Alto, generators of ethnic - racial discourses

## RESUMEN

Durante los conflictos en Bolivia los años 2019 y 2020 se visibilizó que los discursos étnico-raciales entre habitantes de la ciudad de La Paz y El Alto se exacerbaron. Para entender este fenómeno se propuso a los imaginarios urbanos como generadores de discursos étnico-raciales. Para la investigación se trabajó con estudiantes de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” y de la Universidad Pública de El Alto, para evidenciar la existencia de estos imaginarios y además verificar que los discursos étnico-raciales estuvieran presentes. Como resultado, se aprecian imaginarios de La Paz y El Alto que influyen en la construcción de un discurso étnico-racial, respaldado por un constructo histórico sólido, que le otorgaría poder a una determinada ciudad. Además, que también los discursos étnico-raciales son generadores de imaginarios; por lo tanto la relación causal es bilateral.

## Palabras clave:

Discurso, étnico-racial, imaginario urbano y posestructuralismo.

## ABSTRACT

During the conflicts in Bolivia in 2019 and 2020, it became visible that the ethnic-racial discourses between inhabitants of the city of La Paz and El Alto were exacerbated. To understand this phenomenon, urban imaginaries were proposed as generators of ethnic-racial discourses. For the research we worked with students from the Bolivian Catholic University “San Pablo” and the Public University of El Alto, to demonstrate the existence of these imaginary and also verify that ethnic-racial discourses were present. As a result, imaginaries of La Paz and El Alto are appreciated that influence the construction of an ethnic-racial discourse, backed by a solid historical construct, which would give power to a certain city. Furthermore, ethnic-racial discourses are also generators of imaginary; therefore the causal relationship is bilateral.

## Keywords:

Ethnic-racial discourse, urban imaginary and poststructuralism.

3 Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. Correo: melaniejuly1@gmail.com. La Paz-Bolivia

## I. Introducción

La investigación se basa en la problemática de los discursos étnico-raciales entre habitantes de las ciudades de La Paz y El Alto en los años 2019 y 2020, en base a los imaginarios urbanos que existen de cada ciudad.

Los sucesos que llamaron la atención de la investigadora y que permitieron plantear el fenómeno a ser estudiado inician en octubre del 2019, después del presunto fraude electoral en Bolivia por parte del partido político Movimiento al Socialismo (MAS), ya que en redes sociales los discursos étnico-raciales se habían exacerbado.

La investigación nació con la pregunta inicial de: ¿Por qué los discursos étnico-raciales se exacerbaron entre ciudadanos paceños y alteños? En el proceso y con la revisión preliminar de datos, la investigadora decidió enfocar el trabajo en la geografía social y los imaginarios urbanos.

Algunos de los antecedentes considerados fueron que Evo Morales Ayma fue el primer presidente boliviano que se identificó como indígena. Esto es importante porque el gobierno de Morales, como dice Loayza (2014) en su libro *Racismo y etnicidad en Bolivia*, siempre fue de ideología revolucionaria anticolonial.

Además, Loayza (2018) evidencia en su libro, *Las caras y taras del racismo*, que el gobierno de Morales siempre tuvo un discurso étnico-racial y señala que su salida del poder afectaría en gran parte a la sociedad boliviana.

Los conflictos sociopolíticos generaron discursos que permiten evidenciar la diferencia ideológica y cultural de cada ciudad. El racismo en los últimos años se ha convertido en una práctica cultural muy arraigada a la etnicidad del individuo afectado (Loayza, 2014).

Sin haberse solucionado aún el conflicto racial que se vivía entre las ciudades de La Paz y El Alto, en marzo de 2020 llega el COVID-19 y se declara cuarentena rígida en todo el país. La llegada del virus solo agravó los comentarios étnico-raciales por el incumplimiento a la cuarentena de algunos sectores de ambos territorios.

Para hablar de territorio es importante saber que las ciudades de La Paz y El Alto son colindantes y ambas tienen construcciones ideológicas y culturales muy distintas, es por eso que han sido motivo de estudio en varias ocasiones. A continuación, se revisarán algunos de estos estudios.

Loayza y Peres (2018), en *Las Caras y Taras del racismo*, dan a conocer uno de los principales conflictos geográficos que tuvieron las ciudades de La Paz y El Alto, que fue la implementación de los teleféricos que conectaban ambas ciudades. Loayza hace una descripción de cómo los habitantes de estas ciudades lidiaron con este choque de identidades y culturas; muchos alteños llegaron a zona Sur y fueron discriminados racialmente.

Por su parte, Sian Lazar (2003), en su artículo “El Alto, Rebel city”, estudia la geografía social de la ciudad de El Alto, analiza sus costumbres y comportamientos, su forma diferente al resto de organizarse. Ella habla de las organizaciones colectivas con ideologías tan fuertes para movilizar a los grupos en protesta.

Después de revisar algunas investigaciones que se han realizado en las ciudades de La Paz y El Alto, se consideró prudente estudiar los imaginarios urbanos en ambas ciudades y cómo estos se relacionan directamente con el individuo que reside en estos lugares. Además, es urgente una investigación actual de los discursos étnico-raciales en las ciudades de La Paz y El Alto, por los últimos acontecimientos ocurridos en ambas ciudades. Entonces se llegó a la siguiente pregunta final:

¿Cómo los imaginarios urbanos influyen en los discursos étnico-raciales entre los habitantes de las ciudades de La Paz y El Alto, después de los conflictos en Bolivia de 2019 y 2020?

Ya con la pregunta se plantearon los siguientes propósitos:

- Describir los imaginarios urbanos de las ciudades de La Paz y El Alto.
- Describir los discursos étnico-raciales entre los habitantes de La Paz y El Alto.
- Explicar la influencia de los imaginarios urbanos en los discursos étnico-raciales entre La Paz y El Alto.

## II. Abordaje teórico

El paradigma dentro del que se inscribe la presente investigación es el posestructuralismo. Debido a que la relación que existe del discurso con el poder, se evidencia al asociar el fenómeno de la investigación, que son los discursos étnico-raciales entre los habitantes de La Paz y El Alto, con el estudio del constructo de poder que tienen los individuos según sus imaginarios urbanos.

Foucault (1980), en su libro *Power/knowledge: Selected interviews and other writings, 1972-1977*, explica que el entendimiento del poder moderno se centra en la constitución de la esfera económico-social. Esto revela que la modernización de las sociedades occidentales depende de la distribución territorial, de sus recursos y sus prácticas disciplinarias y de vigilancia. Esto ocurre si se habla de las ciudades de La Paz y El Alto, ya que son ciudades colindantes y tienen principios construidos en base a sus vivencias. Por muchos años, paceños y alteños se relacionaron de distintas maneras como comprador y vendedor, patrón y empleado, o cuando alteños se manifestaban en la ciudad de La Paz y a muchos paceños les desagradaban estas acciones. Cuando el Gobierno de Evo Morales entró al poder, se produjo un choque aún más fuerte, ya que Morales rompió barreras, no solo entre ambas ciudades, sino también a nivel nacional.

Foucault (1980), sugiere que no es posible excluir el poder de las relaciones sociales actualmente. El autor destaca la importancia de las relaciones de poder y discurso en el contexto educativo y político para la producción de la verdad contextualizada históricamente.

Rafael Loayza (2014), en su libro *Halajtayata: Racismo y Etnicidad en Bolivia*, habla del discurso político en Bolivia de parte de Evo Morales en los últimos años y explica el discurso racial de Morales para llegar al poder. Loayza evidencia que, debido a este discurso, en Bolivia se siguen practicando acciones racistas de una clase hacia otra y dice que estas se han fortalecido como prácticas culturales muy arraigadas según la clase o la etnicidad del individuo.

Después de evidenciar la relación del paradigma con la investigación, una de las teorías más importantes para este trabajo es la de Armando Silva (2019), “ciudad imaginada”. Esta habla de una construcción del urbanismo ciudadano que se puede imaginar y usar aun cuando no existe; o también porque existe, pero no se la imagina; o porque existe y se la usa como existente. Entre sus conceptos importantes, cabe definir los siguientes.

*Imaginario*: Es un constructor de la realidad social y lo que busca es evidenciar cómo se incorpora el entorno físico de una ciudad con los imaginarios sociales, para hacer finalmente un lugar y que esto afecte a la idea del territorio geográfico (Silva, 2019). Es decir, solo en la mente del sujeto existe este lugar imaginado.

*Ciudadanos*: Son quienes procuran la materialidad de la ciudad que se percibe en los sentidos y sentimientos de los ciudadanos que están en permanente transformación (Silva, 2019).

Por otro lado, se estudió a la etnicidad y el racismo a partir del estudio de Steve Fenton (1999) en *Ethnicity: Racism, class and culture*, que habla de las secuelas del estado postcolonial, profundizando en la etnicidad. Para entender mejor su propuesta, cabe definir algunos conceptos:

*Etnicidad*: Es la diferencia social y cultural, el lenguaje y la ascendencia que generan una organización y acción social (Fenton, 1999).

*Racismo*: Fenton (1999) habla de las diferencias culturales o físicas que provocan la formación de grupos. El teórico entiende al racismo como una idea de la sociedad que pretende clasificar a las razas para generar desigualdad.

También fue útil la teoría del discurso de Foucault y Terán (1983). En su libro *El discurso del poder y el poder del discurso*, hablan del discurso político usando dos roles opuestos: opresores y oprimidos. Ambos expresan fuerzas distintas del poder y Foucault ejemplifica la oposición no sólo entre burgueses y proletarios, sino también entre trabajadores asalariados y desocupados, vagabundos, prisioneros, etc. El autor dice que son fuerzas que se enfrentan unas a otras y que usan el poder para sus propios mecanismos de poder. Además, Foucault dice que ambos bandos jamás estarán unidos en una lucha en común.

### **III. Metodología**

A partir de los antecedentes mencionados, la metodología se aplicó en base a tres propósitos:

El primero, describir los imaginarios urbanos de las ciudades de La Paz y El Alto; para el que se aplicó una revisión bibliográfica de antecedentes de la ciudad de La Paz y El Alto. A su vez, se realizó encuestas a personas con 20 a 39 años de edad, que vivan en las ciudades de estudio. En la ciudad de La Paz, en el macrodistrito sur, específicamente en Obrajes, Irpavi y Achumani; debido a que durante los conflictos de 2019 en los lugares mencionados se llevaron a cabo diferentes conflictos. En la ciudad de El Alto a habitantes de Senkata, Puente Vela del distrito 8, Río Seco, San Roque del distrito 14; debido a que fueron los lugares con mayor movilización durante los conflictos del 2019 y 2020. El rango de edad se escogió, ya que, según el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) en su proyección para el 2021, la mayor cantidad de la población de La Paz y El Alto tiene estas edades. Además, son las personas que ocuparon lugar en las diferentes protestas sociales y conflictos de ambas ciudades.

El segundo, describir los discursos étnico-raciales entre los habitantes de La Paz y El Alto. Para el cual, se aplicó dos métodos: un análisis del discurso y un grupo focal con estudiantes de la UCB (Universidad Católica Boliviana “San Pablo”) y UPEA (Universidad Pública de El Alto).

Los discursos analizados se obtuvieron de la red social Facebook de las páginas con mayor cantidad de interacción y controversia durante las fechas de estudio. Con el fin de proteger la identidad de las personas autoras de los comentarios y por no tener el permiso correspondiente, se usarán durante la investigación genéricos como ser: comentario 1. Se verificó que todas las cuentas de las personas que comentaron, en las respectivas publicaciones y páginas, fueran reales y además que en su perfil se evidencie el lugar de residencia.

Para hacer una selección más precisa, se requirieron dos tablas de análisis de discurso; la primera, donde se acumularon los comentarios para ser seleccionados según concepto, es decir racismo, etnicidad, etc. Para posteriormente, solo los comentarios seleccionados pasar a la tabla dos de Van Dijk, que se empleó para analizar a fondo cada comentario.

Para el análisis del discurso se tomaron tres temporalidades:

- Conflictos por los resultados de las elecciones presidenciales en Bolivia 2019; octubre y noviembre de 2019.
- Llegada del COVID-19 a Bolivia; marzo, abril, mayo, junio, julio y agosto de 2020.
- Elecciones presidenciales en Bolivia 2020; septiembre, octubre y noviembre de 2020.

Se trabajó con estudiantes de estas universidades, debido a que ambas están ubicadas en los lugares de estudio, la Universidad Pública de El Alto en la ciudad de El Alto y la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” en la ciudad de La Paz.

Finalmente, el último propósito era explicar la influencia de los imaginarios urbanos en los discursos étnico-raciales entre La Paz y El Alto, para este se realizó un grupo focal con estudiantes de la UPEA Y UCB.

Los grupos focales se desarrollaron de manera virtual en ambas universidades, con la colaboración de una docente de la casa de estudios. El grupo focal en la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” Regional La Paz se desarrolló con 13 participantes entre las edades de 21 y 26 años. El grupo focal en la Universidad Pública de El Alto se realizó con 45 estudiantes, en su mayoría jóvenes de 24 y 26 años.

La investigación fue cualitativa y cuantitativa, debido a que se analizó el contexto social de las ciudades de la Paz y El Alto, los datos de los grupos focales y los de las encuestas.

El área de investigación es de estudios transdisciplinarios y la línea en particular es la geografía social, porque se relaciona a las sociedades con los territorios; en este caso a las ciudades de La Paz y El Alto.

Los discursos étnico-raciales entre alteños y paceños son un problema importante, ya que generan odio entre las ciudades colindantes. Se estudió un posible factor de estos discursos que podrían ser los imaginarios urbanos. Para esto, se debe entender el comportamiento social de las personas a partir de sus experiencias y las imágenes consumidas en los medios de comunicación.

Después de una revisión respecto al tema, se pudo evidenciar que no existe un estudio puntual que profundice en los discursos étnico-raciales entre las ciudades de La Paz y El Alto a partir de los imaginarios urbanos. Es por eso que la investigación se vio necesaria en Bolivia.

Además, es urgente que los dos municipios con mayor cantidad de habitantes del departamento de La Paz trabajen juntos y sin conflictos. A partir de esta investigación pueden generarse espacios de debate y de discusión para la coexistencia pacífica.

## **IV. Resultados**

### **IV.1. Imaginarios urbanos**

Es importante señalar que esta investigación no pretende describir con exactitud a las ciudades La Paz y El Alto, más bien propone algo aún más complejo, que es comprender lo abstracto y no evidente a primera vista de estas ciudades y lo que sus imaginarios urbanos han generado en sus sociedades.

Para hablar de los imaginarios urbanos como tal, Armando Silva (2006) en su libro *Imaginarios Urbanos*, aclara que una ciudad es un escenario de lenguaje, imágenes, evocaciones y sueños. Lo imaginario se relaciona con cómo los ciudadanos interiorizan los espacios y sus respectivas vivencias dentro de la intercomunicación social. En este sentido, una ciudad está construida por imágenes, lo que significa que también tienen imaginarios y estos crean a su vez nuevas imágenes también. Es por eso que una ciudad siempre se va construyendo y volviendo a construir colectivamente. Por ello, es que los

medios de comunicación, redes sociales y fuentes de difusión oficiales, juegan un rol importante para retratar a una ciudad, y dependiendo de quien tenga el control de estos medios se retratará a las ciudades.

Silva (2019), cuando habló de su paradigma “ciudad imaginada”, dijo: “El mundo real es cada vez más imaginado y menos físico y eso afecta el concepto que se tiene de cierto territorio”. Los lugares desde esta perspectiva imaginada son, como resultado, lugares imaginados, lo que afecta, según el autor, la noción de territorio geográfico.

### **Imaginario urbano de la ciudad de La Paz**

A partir de las respuestas de los paceños, se puede afirmar que tienen una percepción en su mayoría agradable de su propia ciudad. En el cuestionario un paceño respondió a la pregunta de cómo sería La Paz si fuera una persona, de la siguiente manera: “Una persona con mucha viveza, con un elemento cultural arraigado, aprovecha las oportunidades para vivir, inteligente”.

Ahora se verá el imaginario urbano que tienen los habitantes de la ciudad de El Alto de La Paz. Se puede evidenciar una vista ajena, de parte del ciudadano alteño, de un lugar que no conoce con exactitud y que describe con bastantes aspectos positivos. Una respuesta de un ciudadano alteño en las encuestas, respecto a, como sería La Paz si fuera una persona, fue la siguiente: “Es consciente de lo que hace, es ordenada, es responsable, es muy cálida y tiene mucho que ofrecer a los demás”. Esta respuesta evidencia que la imagen que tiene el alteño de la ciudad de La Paz es en un 74% positiva, según las encuestas realizadas para la presente investigación. De alguna forma, la imagen que perciben los sujetos de esta ciudad es aún más imaginaria, ya que no residen en La Paz. Como lo dice Silva (2019), los ciudadanos se basan en lo que pueden ver por los medios de comunicación, sitios oficiales, comentarios de personas y antecedentes históricos.

Los ciudadanos paceños no dudaron en describir a su ciudad con adjetivos como: “caótica, desordenada, sucia”, fueron escasas estas respuestas, pero se evidenciaron en más de un ciudadano. Sin embargo, únicamente dos habitantes alteños dijeron algo negativo de La Paz, sin dejar por ello de mencionar aspectos positivos.

En la siguiente figura se evidenciarán los imaginarios de la ciudad de La Paz de parte de paceños y alteños, según la encuesta realizada.

**Figura 1**  
**Imaginario de la ciudad de La Paz**



Fuente: Elaboración propia

La ciudad de La Paz es legitimada por los ciudadanos alteños como ideal, esto puede deberse a los antecedentes históricos y la centralización del poder que hay en esta ciudad. Por otro lado, los paceños al hablar de su ciudad y conocerla no la legitiman como una ciudad perfecta, sin embargo, eso tampoco significa que no consideren a la ciudad de La Paz como la ideal. Según Goffman (1969), en su libro *The presentation of self on everyday life*, la legitimación de un individuo, que sucede a partir de la interacción de las personas juntas en entornos sociales; por su parte Foucault y Terán (1983) afirman que el discurso legitima un poder a partir del saber. En ese caso se entenderá a la legitimación como lo estudia Foucault.

Foucault (1980) dice que, en cualquier entorno o contexto, el poder es deseado y en este caso el poder históricamente está centrado en la ciudad de La Paz. Entonces, es claro que los paceños al ser conscientes de este poder no necesitan catalogar a su ciudad con más aspectos positivos, sino más bien con adjetivos reales. Sin embargo, la ciudad de El Alto también desea el poder, solo que sus habitantes están conscientes de que aún no lo tienen; se usa el término "aún", debido a que varias estructuras sociales se están rompiendo y más adelante en la investigación se evidenciará el cambio de la ciudad de El Alto. Entonces, la ciudad de La Paz continúa siendo legitimada por los alteños con características positivas porque, claro, es la ciudad que tiene el poder.

### **Imaginario urbano de la ciudad de El Alto**

El concepto que tienen los alteños de su ciudad es positivo en un 38% y negativo en un 62%. En las encuestas se deja claro que la ciudad de El Alto es joven y está

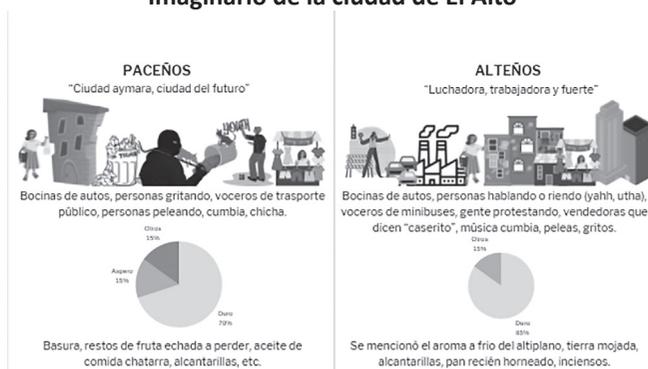
en progreso. Sin embargo, las respuestas a otras preguntas como qué adjetivos describen a esta ciudad, eran negativas. Una respuesta por parte de un alteño a la pregunta de cómo sería El Alto si fuera una persona, fue: “Con potencial de crecimiento, pero que aún le hace falta disciplina y preparación”.

El sentido de pertenencia juega un papel muy importante en la ciudad de El Alto, muchos habitantes de esta ciudad son migrantes de otros departamentos que sufrieron de alguna crisis y que tuvieron que luchar contra estructuras de poder. Por lo tanto, hay muchos alteños que se sienten orgullosos de su ciudad y su gente, pero también se puede observar que están los alteños que prefieren no tener protagonismo porque esperan ser aceptados por las estructuras de poder. Esto se puede evidenciar en la opinión positiva que tienen los alteños de La Paz, porque esta podría estar buscando la aceptación.

Si bien los alteños tienen una imagen algo dividida de su ciudad, ahora se evidenciará la vista ajena del ciudadano paceño a la ciudad de El Alto. Según el cuestionario, los habitantes de La Paz tienen una imagen negativa de la ciudad de El Alto. Una respuesta por parte de uno de sus habitantes a la pregunta de cómo sería El Alto si fuera una persona, fue: “Una persona floja, sin modales y conformista que no tiene ganas de progresar”. Es importante señalar que la encuesta se realizó posterior a los conflictos de 2019.

Se evidencia que los adjetivos de parte de los paceños a la ciudad de El Alto son negativos cuando se pidió su respuesta personal de manera anónima, pero son positivos cuando se realizó el grupo focal en conjunto. Esto no significa que los adjetivos dados por los paceños no sean reales, más bien introducen a la forma de discurso que usan los ciudadanos paceños.

**Figura 2**  
**Imaginario de la ciudad de El Alto**



Fuente: Elaboración propia

Entonces, algunos alteños buscan cierta aprobación de su ciudad o bien pertenecer a otra con más poder. Esto no solo pasa en El Alto, también los ciudadanos paceños podrían desear pertenecer a una ciudad con más poder porque, volviendo a lo que dice Foucault “todos desean el poder” (1983). Esto no significa que su sentido de pertenencia sea menor, más bien que el poder es algo que todos los individuos desean y pertenecer a una ciudad con este, es lo que el individuo quiere.

Entonces, los imaginarios urbanos de La Paz en conclusión son positivos y los de El Alto son más negativos. Sin embargo, también se debe tomar en cuenta el discurso de los individuos en colectivo, en redes sociales, y también se debe analizar los medios de comunicación masivos, que son los encargados de informar y retratar a las ciudades de La Paz y El Alto. A continuación, se entenderá un poco mejor el porqué de los imaginarios urbanos de los paceños y alteños a partir de sus discursos.

#### **IV.2. Discurso étnico-racial**

Para hablar del discurso, se estudiarán los textos de Michel Foucault que, además de ser uno de los representantes más importantes del paradigma usado para la presente investigación, estudia el discurso en base a su línea de pensamiento que es el poder. A partir de ahora, se explicará cómo el discurso tiene tanto que ver en el poder y cómo esto se ve reflejado en las ciudades La Paz y El Alto.

Foucault (2005) en su libro *El orden del discurso*, presenta lo siguiente:

En toda sociedad la producción del discurso está a la vez controlada, seleccionada y redistribuida por un cierto número de procedimientos que tienen por función conjurar los poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pesada y temible materialidad (p. 12).

Con esto, el sociólogo explica que todos los individuos tienen un discurso que ya viene controlado por aquellos que están legitimados con el poder. Foucault (1971) habla de cómo las relaciones solo se dan por el poder y se verían reflejadas en la desigualdad que existe en el mundo. Todas las personas se relacionan y para Foucault esto se debería al deseo de ejercer poder sobre un individuo y no es propio de un grupo social, dice el autor, todas las personas en cualquier círculo, por más pequeño que sea, ejercen poder.

#### **Discurso étnico-racial de los paceños**

Cabe recalcar que este no es el discurso de absolutamente toda la ciudad de La Paz, es únicamente del análisis de personas paceñas que comentaron en publicaciones de las páginas seleccionadas para la investigación.

Para comenzar, se presenta una publicación del 14 de noviembre de 2019, se analizó la página de Facebook de *Página Siete*.

**Figura 3**  
**Guerra civil**



Fuente: Captura de pantalla de Facebook, 14 de noviembre de 2019.

Comentario 1, respondió en los comentarios: “No saben ni lo que quieren, era la whipala, la pollera, ahora la Chapetón. Haber reúnanse y cuando ya sepan vienen.”

Comentario 2, respondió en los comentarios: “A ver por favor gente!!! Marchen en El Alto...no jodan en La Paz...hagan su guerra civil en El Alto si quieren...”

El discurso que se repite constantemente es el de “alteños maleantes, ignorantes y masistas”; no obstante, también es notorio como se hace la asociación de alteños con gente indígena. Esto se puede evidenciar incluso en las fotografías, ya que existe una carga intrínsecamente diferenciadora de los alteños, que son presentados como indígenas y, además, como afines al partido del expresidente, autoidentificado como aymara, Evo Morales.

El 14 de abril de 2020, se analizó la página de Facebook de *Página Siete*.

**Figura 4**  
**Ferias en El Alto**



Fuente: Captura de pantalla de Facebook, 14 de noviembre de 2019.

Esta noticia mostraba cómo ciudadanos alteños incumplían la cuarentena dictada en toda Bolivia por la llegada del COVID-19.

Comentario 1, respondió en los comentarios: “Cerquen El Alto para q no lleguen a la paz y nos enfermem”

Comentario 2, respondió en los comentarios: “El Alto, no hay de otra sólo a golpes entenderán.”

Comentario 3, respondió en los comentarios: “Salvajes!!!!!!”

Comentario 4, respondió en los comentarios “Que se extinganijji”

Comentario 5, respondió en los comentarios: “Encapsulen La Paz por favor, de nada sirve que nosotros cumplamos la cuarentena.”

Comentario 6, respondió en los comentarios: “En la paz está igual, en todos los mercados.”

Comentario 7, respondió en los comentarios: “Que les extraña señores, es el alto, el alto, ahí no pasa nada jjjj ahí el coronavirus es un invento de la derecha.”

Comentario 8, respondió en los comentarios: “Alteños ignorantes puros masistas”

Para algunos de los ciudadanos paceños, las personas de El Alto son individuos ignorantes, salvajes y, una vez más, masistas. Lo interesante de que se haya mencionado el término “masista”, en un contexto donde el problema político no es protagonista, evidencia que el discurso de que el alteño es del partido político MAS ya es demasiado fuerte, tanto que incluso algunos paceños lo ven como un sinónimo de alteño.

El 12 de septiembre de 2020, se analizó la página de Facebook de *Página Siete*.

**Figura 5**  
**Agresiones al MAS**



Fuente: Captura de pantalla de Facebook, 12 de septiembre de 2020.

Esta noticia sucedió cuando el partido Movimiento Al Socialismo hacía campaña política en zona Sur, La Paz, donde muchos vecinos repudiaron su presencia y los botaron y abuchearon.

Comentario 1, respondió en los comentarios: “Y en La Paz cuando fué, rayos me perdí el momento de patear masistas”

Nuevamente el discurso que se evidencia es el de “alteño ignorante y masista”

Se estudió con detenimiento el discurso étnico-racial por parte de los ciudadanos paceños y se puede evidenciar que este existe y es negativo. Por lo tanto, el discurso construiría, según Armando Silva (2006), un imaginario urbano negativo de la ciudad de El Alto. Este discurso fue muy importante durante los conflictos, debido a que este se vio legitimado por una masa social. Foucault (1980) dice que el discurso da poder y si un conglomerado de individuos legitima a este, entonces se centraliza. El autor también afirma que cualquiera podría ser un nuevo “discursador” que tenga el poder, pero como este es tan deseado por los sujetos, sería fuertemente disputado. En la ciudad de La Paz se centraliza el poder y su discurso está legitimado social, contextual e históricamente, por su parte El Alto también tiene discursos que veremos a continuación.

### Discurso étnico-racial de los alteños

El 19 de noviembre de 2019, se analizó el grupo de Facebook “Anticrético alquiler y venta de inmuebles La Paz Bolivia”.



Esto sucedió cuando en El Alto un grupo de personas cerraron todas las entradas del aeropuerto para impedir la entrada del líder cívico Camacho, que llegaba a La Paz para entregarle a Morales una carta que pedía su renuncia.

Comentario 1, respondió en los comentarios: “Si mejor... así lo alteños nos libramos de los jailones”

Comentario 2, respondió en los comentarios: “entonces no pases ni vengas al Alto hijo de tu puta madre...”

Estos son algunos de los comentarios y publicaciones que se estudiaron y en general el discurso de parte de los alteños es que el paceño es “racista y jailon”.

El 3 de agosto de 2020, se analizó el grupo de Facebook “Barrio Chino La Paz – El Alto”.

**Figura 7**  
**Bloqueos en El Alto**



Fuente: Captura de pantalla de Facebook, 3 de agosto de 2020.

Esta noticia informaba sobre una protesta en la ciudad de El Alto por la crisis sanitaria que provocó que muchas familias bajaran sus ingresos económicos; se debe recordar que en la ciudad de El Alto las personas viven al día, como se menciona en la investigación. Esta situación también alertó a ciudadanos paceños por el peligro de contagio que había en ese momento.

Comentario 1, respondió en los comentarios: “mira el. Prostipitita culpando de todo a El Alto jajaja jjanana”

Durante esta temporalidad se evidenció un término nuevo y con carga histórica “pititas” y que es muy probable que permanezca en la historia de Bolivia. Los “pititas” son jóvenes que bloquearon las calles de La Paz durante los conflictos de octubre de 2019, pidiendo que el MAS respete las elecciones. En base al análisis del discurso se puede llegar a la siguiente conclusión: “Paceños pititas, débiles”. Este es el discurso por parte de algunos alteños durante las fechas más duras de la pandemia.

El 9 de noviembre de 2020, se analizó el grupo de Facebook “Anticrético alquiler y venta de inmuebles La Paz Bolivia”.

**Figura 8**  
**Pititas 2020**



Fuente: Captura de pantalla de Facebook, 9 de noviembre de 2020.

El partido del MAS se volvería a presentar en estas elecciones y a los jóvenes que protestaron el año 2019 esta situación no les parecía, debido a que un partido que anteriormente habría realizado fraude electoral no debería volver a presentarse en las elecciones del 2020. A continuación, se verá las respuestas de ciudadanos alteños ante esta publicación.

Comentario 1, respondió en los comentarios: “Los racistas tratando de minimizar su bestial racismo”

Comentario 2, respondió en los comentarios: “Deberían eliminar sus vídeos racistas después hablar”

En este punto, se puede afirmar que el término “pitita”, después de casi un año de los conflictos de octubre, se consolida en Bolivia. Entonces, el discurso

de algunos alteños hacia lo paceños es el siguiente: “jailones, racistas, pititas y débiles”. Cabe aclarar que los “pitita”, como fueron nombrados, no son únicamente paceños, ya que el conflicto de octubre de 2019 afectó a todos los departamentos y en todos ellos, incluyendo a El Alto, hubo jóvenes que protestaban por el supuesto fraude del MAS. Sin embargo, se visibilizó que es un nuevo discurso del alteño para dirigirse al paceño.

Entonces en respuesta del propósito dos, el discurso de algunos paceños hacia la gente de la ciudad de El Alto es: “alteños maleantes, ignorantes y masistas”. Y el discurso que tienen algunos alteños de los paceños durante las tres temporalidades es: “jailones, racistas y pititas”.

### **IV.3. Influencia de los imaginarios urbanos en los discursos racistas entre La Paz y El Alto**

#### **Imaginarios de los ciudadanos paceños**

En el grupo focal se pidió a los estudiantes de la ciudad de El Alto que describan cómo se vería un paceño tradicional y ellos dijeron lo siguiente: “Jailon, soberbio, blanconcito, alto, con ropa de marca, misterioso, cultural, tranquilo, fiestero, amable, bondadoso y compasivo”.

Después de esa intervención, también se realizó una dinámica donde los estudiantes debían ver fotografías de personas y decir de qué ciudad eran las mismas. Intencionalmente, la investigadora puso dos fotografías en cada diapositiva para que de forma intrínseca exista una comparación. La intención era mostrar a los jóvenes que los imaginarios que se tiene del ciudadano paceño y también alteño podrían no representar una realidad. Entonces, en cada diapositiva se puso fotos de personas reales que la investigadora conocía y sabía su lugar de residencia.

En este punto se evidenció que las fotografías son muy importantes para crear imaginarios. Mientras se realizaba la dinámica, hubo comentarios como:

“Debe ser de El Alto por su filtro”, comentario 1, grupo focal UPEA.

“Parece de El Alto, pero al fondo se ve que hay tragos caros y los alteños tomamos puro Lix”, comentario 2, grupo focal UPEA.

“Es de El Alto porque está quemado”, comentario 3, grupo focal UPEA.

Estos comentarios son los que crean en el cerebro un imaginario y claramente estos jóvenes ya tienen uno previo. Durante el grupo focal un 90% de los jóvenes

fallaron en sus deducciones sobre las personas en las fotografías, esto evidencia un imaginario generalizado equivocado.

### **Imaginarios de los ciudadanos alteños**

En el grupo focal se pidió a los estudiantes de la ciudad de La Paz que describan cómo se vería un alteño tradicional y ellos dijeron lo siguiente: “Moreno, de piel roja, abrigados siempre, culturales (toman para todo), tienen creencias ancestrales, son comerciantes, tienen muchos hijos, no tienen acceso a la educación, son de estatura baja, feos y usan un lenguaje inapropiado”.

Después de esa intervención, se realizó la misma dinámica de las fotografías. Nuevamente, de forma intencional la investigadora puso dos fotografías que confundan a los estudiantes paceños, para demostrar que sus imaginarios podrían no ser del todo reales. Entonces, en cada diapositiva se puso dos fotografías de personas reales que la investigadora conocía y sabía su lugar de residencia.

En este punto también se evidenció que las fotografías son muy importantes para crear imaginarios. Mientras se realizaba la dinámica, hubo comentarios como:

“Es de La Paz porque su cámara tiene buena resolución”, comentario 1, grupo focal UCB.

“Es de El Alto porque no sabe maquillarse”, comentario 2, grupo focal UCB.

“Es de La Paz por las joyas que lleva”, comentario 3, grupo focal UCB.

Estos comentarios son los que crean posteriormente, en el cerebro, un imaginario y claramente estos jóvenes también ya tenían uno previo. Durante el grupo focal los paceños, como los estudiantes de la UPEA, fallaron en un 90%.

A partir de estas respuestas se asoció al paceño de forma evidente con un poder adquisitivo mayor al de los alteños. Esta respuesta alimenta el contexto histórico y lo fortalece, independientemente si son afirmaciones reales o falsas.

Como ya se mostraron los imaginarios de los alteños y paceños, a continuación, se explicará la asociación de los individuos con su lugar de residencia y se evidenciará cómo el imaginario urbano influye en los discursos étnico-raciales.

### **Asociación de los actores con su lugar de residencia**

Lo que ocurre cuando se tiene un imaginario urbano de un lugar, sea positivo o negativo, es que se hace una especie de “internalización” que sucede cuando el

grupo categorizado, expuesto a los términos con los que lo define el otro grupo, asimila las categorías, parcial o totalmente, en su propia identidad (Jenkins, 2001).

Como dice Loayza (2018), la autoafirmación paceña no es únicamente un fenómeno mental, “las caras y taras del racismo” están enraizadas en su integridad, en su realidad socioeconómica y también en sus aspiraciones políticas. Como se vio anteriormente la construcción imaginaria tanto de la ciudad de La Paz y El Alto tiene mucho que ver con sus raíces, contexto económico y posición política.

Richard Jenkins (2001), dice que para autoafirmarse no basta con “creerse ser”, sino con conseguir la legitimación del otro, para personificarse hay que “conformarse con ser como el otro piensa que uno es”. Es decir, el paceño es lo que el alteño cree que es y viceversa.

### **Imaginario urbanos como un factor de los discursos étnico-raciales en los años 2019 y 2020**

Por la diferencia de imaginarios urbanos, se evidenció que hay más discursos étnico-raciales de parte de los paceños a alteños, debido a que el imaginario de El Alto es negativo, por ende, tienen menos cosas positivas atribuibles. Por su parte, el imaginario urbano que tienen los alteños de La Paz no es ni bueno ni malo y como resultado no genera tantos discursos étnico-raciales, sin embargo, sí existe y también genera este tipo de discursos.

Es necesario evidenciar que el imaginario urbano de los propios alteños, de su ciudad, también es negativo, lo que genera discursos étnico-raciales entre ellos. Es decir, si el imaginario urbano de los alteños es negativo, los mismos ciudadanos alteños generan un discurso negativo de ellos. Incluso, entre ellos podrían existir discursos étnico-raciales.

Por su lado, los paceños tienen un buen imaginario urbano de su ciudad, si bien en las encuestas existieron adjetivos como “caótica y desordenada”, el imaginario urbano continúa siendo positivo en su mayoría.

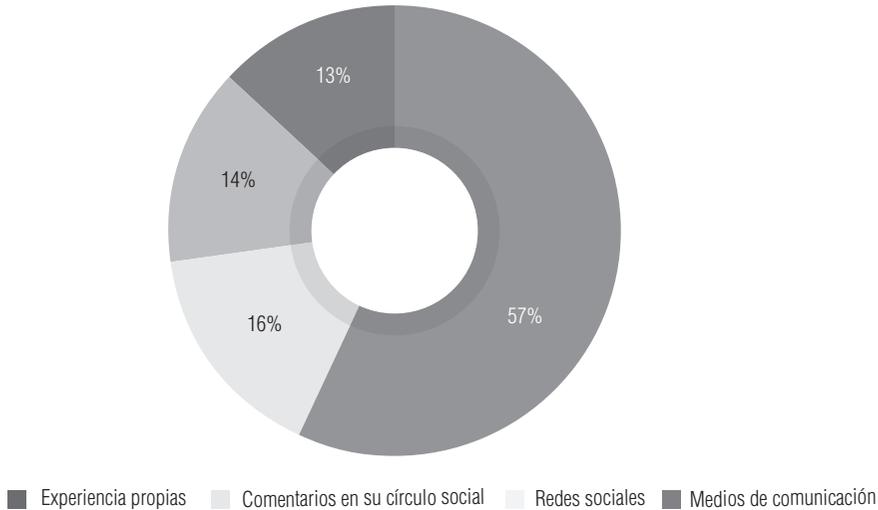
Entonces, podríamos afirmar que los imaginarios urbanos influyen de gran manera en generar discursos étnico-raciales. En todo caso, intervenir en ambas ciudades para mejorar sus imaginarios urbanos reduciría este tipo de discursos.

Después de evidenciar los imaginarios urbanos de La Paz y El Alto, se verá cómo estos influyeron en los discursos étnico-raciales durante los años 2019 y 2020.

El discurso étnico- racial en La Paz y El Alto siempre estuvo presente. Sin embargo, los imaginarios urbanos son una razón por la cual este discurso se potenció en los últimos años. La investigadora hace esta afirmación, debido a que, después de analizar las diferentes páginas de redes sociales y los discursos de la población alteña y paceña, es observable que muchos de los discursos generados se basan únicamente en fotografías o publicaciones.

Se debe recordar que lo que los medios de comunicación muestran es una parte de lo que en realidad sucedió y no es una verdad absoluta, más aún los titulares de los periódicos buscan generar controversia para tener más lectores. Claro que las experiencias propias en la otra ciudad ayudan a potenciar los discursos étnico-raciales, incluso más si la experiencia fue negativa. Durante el grupo focal que se realizó para esta investigación, se preguntó a los estudiantes en qué se basaban para describir a la otra ciudad de esa manera, la respuesta en general fue la siguiente:

**Figura 9**  
**Medios de conocimiento de la ciudad**



Fuente: Elaboración Propia

Con base en estos resultados, los medios de comunicación y redes sociales son un fuerte ilustrador de imágenes que generan imaginarios. Pero también los imaginarios son potenciados por las experiencias propias y, como lo dice Silva, incluso algo que jamás sucedió, pero que recordemos, formará parte del imaginario urbano.

De esta manera se responde al propósito tres, los imaginarios urbanos se ven como generadores de discursos étnico-raciales por la internalización del individuo con su ciudad. Todas las personas, incluso sin conocer el lugar, ya tienen un imaginario de este y si es negativo lo más probable es que genere un discurso malo. En el caso de La Paz y El Alto existe un discurso étnico-racial, fuertemente relacionado con los antecedentes históricos de ambas ciudades.

## **V. Discusión y Conclusiones**

Finalmente, se replantea la pregunta inicial: ¿cómo los imaginarios urbanos influyen en los discursos étnico-raciales entre los habitantes de las ciudades de La Paz y El Alto, después de los conflictos en Bolivia de 2019 y 2020? La proposición que se realizó en base a teorías de las ciencias sociales y geografía social es la siguiente: los discursos étnico-raciales entre los habitantes de La Paz y El Alto se ven influidos por los imaginarios urbanos de manera negativa, debido a que potencian estos discursos.

La proposición se demuestra, debido a que, durante las fechas de octubre de 2019 a noviembre de 2020, se evidenciaron noticias, imágenes e incluso memes que construyeron una imagen de la ciudad de La Paz y El Alto, que provocó la creación de los imaginarios urbanos con más datos. Y es a partir de todas estas construcciones que también se multiplican los discursos étnico-raciales entre estas ciudades.

El primer propósito era entender los imaginarios urbanos de las ciudades de La Paz y El Alto y esto se logró haciendo una revisión bibliográfica de autores que ya han estudiado estas ciudades, como: Rafael Loayza, Fernando Molina, Kate Maclean, Sian Lazar, Yolanda Salazar. La teoría de Armando Silva sirvió para entender los imaginarios de cada ciudad y como estos se ven influenciados por diferentes factores. Silva (2019), cuando habló de su paradigma “ciudad imaginada”, dijo: “El mundo real es cada vez más imaginado y menos físico y eso afecta el concepto que se tiene de cierto territorio”. Los lugares desde esta perspectiva imaginada son, como resultado, lugares imaginados, lo que afecta, según el autor, la noción de territorio geográfico. Entonces, teniendo en cuenta la cantidad de imágenes que se apoderan de la cabeza de un pacheño y alteño al hablar de su ciudad, describe esas imágenes convertidas en imaginarios.

Además, se revisó la historia de ambas ciudades para tener un contexto claro y comenzar con la investigación. El imaginario de la ciudad de El Alto después de la revisión bibliográfica era el de una ciudad con gente de pocos recursos donde se podía evidenciar la pobreza. Sin embargo, El Alto está categorizado como comercial y en auge, con algunos problemas de organización, pero con un desplazamiento económico en crecimiento.

El imaginario de la ciudad de La Paz, es el del lugar ideal para vivir, con un contexto histórico que la legitima como la ciudad más importante alrededor de Bolivia, debido a que el movimiento económico y el poder se centran en ella. Además, esta ciudad también es considerada por los autores como cultural y caótica. Por último, se aplicó una encuesta a los habitantes de la ciudad de El Alto y La Paz para evidenciar los imaginarios. Los imaginarios de La Paz fueron en su mayoría positivos y los de El Alto fueron negativos y positivos.

El segundo propósito era describir los discursos étnico-raciales entre los habitantes de La Paz y El Alto. Probablemente fue la parte más dura de esta investigación, debido a la cantidad de información que se analizó detalladamente y a la alta cantidad de material que existe.

Para estudiar el discurso el autor Foucault (2005) explica que todos los individuos tienen un discurso pero este ya viene controlado por aquellos que están legitimados con el poder. Esto sirvió para entender a Rafael Loayza (2014), en su libro *Halajtayata: Racismo y Etnicidad en Bolivia*, que habla de la diferenciación entre unos y otros, y lo hace desde una dicotomía bastante simple como la de campesinos y ciudadanos. El autor evidencia con datos del INE que en Bolivia el occidente está habitado por indígenas y el oriente por castellanohablantes, en la ciudad de La Paz pasa algo similar, pero de norte a sur.

Una vez entendido el tipo de discurso se realizó un análisis para la investigación que consistía en tres etapas: una de recolección, otra de selección y la última de análisis profundo. Además, se describe que el discurso de algunos paceños hacia la gente de la ciudad de El Alto es: “alteños maleantes, ignorantes y masistas”. Y el discurso que tienen algunos alteños de los paceños es: “jailones, racistas y pititas”.

El propósito tres fue importante el libro *Una ciudad imaginada* de Silva (2019), ya que habla de cómo la televisión, los medios de comunicación y el entorno

social son instrumentos que exponen a una ciudad a la imagen de otros, que muchas veces aparecen en situaciones negativas o positivas y esto puede generar una fuerte carga de “ideal imaginario” o de un “no ideal”. Entonces se puede evidenciar la influencia de los imaginarios urbanos en los discursos étnico-raciales entre La Paz y El Alto. Esto se demostró de manera evidente en el grupo focal con las universidades que se trabajó, el imaginario que una persona construye en su cabeza es tan fuerte que lleva a hacer afirmaciones en base a lo que el individuo conoce, vive o ve. Por lo tanto, se evidenció un generador de discursos étnico-raciales no estudiado antes de la presente manera.

Por su lado, el Post-estructuralismo, bajo el que se estudió esta investigación, habla de cómo el discurso solo existe con el fin de obtener poder. Esto tendría sentido, ya que por 14 años el discurso étnico-racial del expresidente Morales lo mantuvo en el poder. Entonces, si un individuo ve por tanto tiempo que un tipo de discurso mantuvo a una persona en el poder, este reproducirá el mismo tipo de discurso para también tenerlo. Este puede ser un motivo por el que los discursos étnico-raciales se exacerbaron, más aún, porque al ser la ciudad de La Paz y El Alto colindantes, sus ciudadanos desearían el poder en colectivo de manera intrínseca. Esta afirmación se hace, debido a que, según el paradigma, todos los individuos desean tener el poder independientemente del círculo en el que estén.

Por lo tanto, el discurso étnico-racial se vio tan fortalecido que actualmente para los ciudadanos paceños y alteños, intrínsecamente, podría ser un discurso válido que los llevaría a tener el poder que todos desean tener.

Sin embargo, para que un discurso sea sólido, los generadores de este deben creerlo, como dice Foucault (1983), y los paceños evidentemente lo creen; debido a que está sustentado con un contexto histórico que favorecía a esta ciudad. Al contrario, El Alto no está respaldado por muchos contextos históricos étnico-raciales de parte de los alteños a los paceños. Entonces, se podría decir que el discurso étnico-racial por parte de los alteños es relativamente nuevo; por lo tanto, el poder continuaría centralizándose en la Paz.

A lo largo de la investigación se dio continuidad la proposición inicial, que explicaba como los imaginarios urbanos generan discursos étnico-raciales entre habitantes paceños y alteños. Sin embargo, durante el desarrollo del trabajo se

puede entender, según Silva, que los imaginarios se pueden formar también a partir de lo que un individuo diga de la otra ciudad y no únicamente de lo que ve o conoce. Es decir, el discurso étnico-racial entre paceños y alteños también generaría imaginarios urbanos. Por lo tanto, la proposición podría ir en doble dirección; una provoca a la otra y esto se trataría de una construcción constante de imaginarios y nuevos discursos.

Es urgente darle continuidad al estudio de los imaginarios urbanos como generadores de discursos étnico-raciales y viceversa, porque podría estar ocurriendo en otras partes del mundo. Y podría iniciar en la ciudad de La Paz y El Alto, ofreciendo un espacio de debate en el que se involucre a ambas ciudades para trabajar en conjunto. No podemos cambiar la historia, pero se puede construir el presente para obtener un futuro distinto.

## Referencias

- Cartillas macrodistritales del municipio de La Paz. (2016). *Municipios de La Paz*. <http://sitservicios.lapaz.bo/cartillas/san-antonio.html>
- Facebook (2019-2020). Página Siete. <https://www.facebook.com/paginasiete>
- Facebook (2019-2020). El Blog del Tío Cho. <https://www.facebook.com/El-Blog-Del-T%C3%ADo-Cho-451457698333993>
- Facebook (2019-2020). Jichha. <https://www.facebook.com/jichha>
- Facebook (2019-2020). Anticrético alquiler y venta de inmuebles La Paz Bolivia. <https://www.facebook.com/groups/774889599262018>
- Facebook (2019-2020). Barrio Chino La Paz - El Alto. <https://www.facebook.com/groups/102737720070382>
- Fenton, S. (1999). *Ethnicity: Racism, class and culture* [Etnicidad: Racismo, clase y cultura]. Macmillan.
- Foucault, M. (1971). *Las palabras y las cosas*.: Siglo XXI.
- Foucault, M. & Terán, O. (1983). *El discurso del poder* (Vol. 5). Folios Ediciones.
- Foucault, M. (1980). *Power/knowledge: Selected interviews and other writings, 1972-1977*. Edited by C. Gordon. Pantheon [Poder/saber: Entrevistas seleccionadas y otros escritos , 1972-1977. Editado por C. Gordon. Pantheon].

- Foucault, M. (2005). *El orden del discurso*. Tusquets.
- Instituto Nacional de Estadística (INE). (2015). *Censo de población y vivienda 2012 - La Paz*. <https://www.ine.gob.bo/index.php/censos-y-banco-de-datos/censos/>
- Instituto Nacional de Estadística (INE). (2021). *Bolivia: proyecciones de población, según departamento y municipio, 2012-2022*. <https://www.ine.gob.bo/index.php/censos-y-proyecciones-de-poblacion-sociales/>
- Jenkins, R. (2001). Violence language and Politics [Lenguaje de la violencia y Política]. En: Repensar la etnicidad.
- Lazar, S. (2003). El Alto, Rebel city. Anthropology: political economy, social movements [El Alto, ciudad rebelde. Antropología: política económica y movimientos sociales]. <https://sianlazar.wordpress.com/publications/el-altorebel-city/>
- Loayza, R. (2014). *Halajtayata: Racismo y etnicidad en Bolivia* (4 ed.). Fundación Konrad Adenauer. [https://www.researchgate.net/profile/Rafael\\_Loayza\\_Bueno/publication/304495989\\_Halajtayata\\_Racismo\\_y\\_Etnicidad\\_en\\_Bolivia/links/57714df508ae10de639dd7b6/Halajtayata-Racismo-y-Etnicidad-en-Bolivia.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Rafael_Loayza_Bueno/publication/304495989_Halajtayata_Racismo_y_Etnicidad_en_Bolivia/links/57714df508ae10de639dd7b6/Halajtayata-Racismo-y-Etnicidad-en-Bolivia.pdf)
- Loayza, R. & Peres-Cajías, G. (2016). *Repensando la investigación en Ciencias Sociales: Guía de trabajos de grado para comunicadores sociales*. Universidad Católica Boliviana “San Pablo”; Plural Editores.
- Loayza, R. (2018). *Las caras y taras del racismo: Segregación y discriminación en Bolivia*. colaborado por Guadalupe Peres-Cajías ... [et al.] ; Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (1a ed. --.).
- Página Siete (4 de noviembre de 2019). Denuncian ataques de vecinos en Irpavi en el teleférico verde. <https://www.paginasiete.bo/nacional/2019/11/4/denuncian-ataques-de-choferes-vecinos-en-irpavi-en-el-teleferico-verde-236361.html>
- Pavón, I. R. (2016). Una reflexión para la comprensión de los imaginarios sociales. *Comuni@cción*, 7(1), pp. 63-76.

- Salazar Molina, Y. (2016). *Arquitectura emergente: Una nueva forma de construir imaginarios urbanos en El Alto*. Universidad Católica Boliviana “San Pablo” / Plural Editores.
- Silva, A. (2006). *Imaginarios urbanos* (5 ed.). Arango Editores. <https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/05/silva-armando-imaginarios-urbanos.pdf>
- Silva, A. (20 de mayo de 2012). Los imaginarios urbanos. [www.imaginariosurbanos.net/index.php/es/teoria](http://www.imaginariosurbanos.net/index.php/es/teoria).
- Silva, A. (2019). Territorios y lugares imaginados. *Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios*. [http://148.228.173.140/topofiliaNew/assets/1\\_as.pdf](http://148.228.173.140/topofiliaNew/assets/1_as.pdf)
- Van Dijk, T. (1990). *La noticia como discurso: Comprensión, estructura y producción de la información*. Paidós.