

Presentación

En vísperas del 52 aniversario de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” - Sede La Paz, es motivo de orgullo publicar y presentar la decimoquinta edición de nuestro Journal, que recoge no solo los aportes de las y los jóvenes investigadores de la Carrera, sino también trabajos investigativos que se producen en otras universidades, de otros países, lo cual confirma nuestra todavía modesta proyección internacional, que sin embargo ya es relevante.

Esta edición es la primera bajo la conducción de nuestro docente a tiempo completo Claudio Rossell Arce, quien, además de su experiencia académica, aporta con su saber hacer de más de una década como periodista y editor de medios impresos. Junto con un equipo profesional, está realizando una gestión que se orienta a la cualificación de la revista, siguiendo el camino iniciado desde la creación de este proyecto académico. Este trabajo minucioso nos permite tener en nuestras manos hoy un producto académico enriquecido y con contribuciones originales provenientes de otros países y universidades, fortaleciendo de esta manera el diálogo académico. Confiamos en que su experiencia, sumada a un punto de vista siempre curioso e inclinado a la innovación, sea un factor clave para mantener el muy alto nivel alcanzado por la revista mientras estuvo a cargo de Guadalupe Peres-Cajías, quien ahora aporta a nuestra institución con la producción de conocimiento por la vía de la investigación aplicada, en el marco del proyecto CReA, de esta universidad.

Desde el año 2013, la revista ha venido trabajando en la difusión de conocimiento por medio de la publicación de artículos originales e inéditos que generen debate sobre fenómenos sociales desde una perspectiva comunicacional. Ha centrado su interés en promover contribuciones que contemplen la participación de investigadores sénior y júnior, tanto de la Carrera de Comunicación Social como de otros espacios académicos de la universidad así como de otros puntos del país y de la región. A lo largo de estos años, se ha concentrado en la mejora y el enriquecimiento del trabajo editorial, en la búsqueda de abrirse a nuevos medios de difusión como los virtuales, de especial relevancia para la difusión de la producción académica y la vinculación de investigadores con pares en otros centros académicos. Estamos trabajando en fortalecer nuestra política editorial mediante la publicación de contribuciones de diversos espacios académicos, haciendo de esta una ventana plural de difusión.

Estamos trabajando con procedimientos de arbitraje atentos a la confidencialidad y a la calidad académica del aporte de pares evaluadores. Asimismo, nos adscribimos a códigos de ética y responsabilidad de comunicación científica. Unos lineamientos editoriales renovados, que pueden ser consultados al final de esta revista, dan cuenta de este esfuerzo de permanente renovación.

Esta edición del *Journal de Comunicación Social* contiene cuatro investigaciones, dos ensayos y dos reseñas bibliográficas.

La primera investigación, “Taller de reflexión narrativa para desarrollar herramientas ante conflictos y violencias escolares” trata sobre un estudio llevado a cabo en una escuela de educación media superior en el Estado de México, con el objetivo de desarrollar herramientas de prevención de conflictos y violencia. Utilizando la investigación-acción-participativa, se realizó observaciones, entrevistas y diarios de campo para comprender los conflictos y violencias que se presentan entre los jóvenes. Se identificó diversos aspectos contextuales relacionados tanto con características individuales como con factores socioeducativos. Además, se observó la existencia de situaciones conflictivas que, en algunos casos, escalaban hacia actos de violencia. Considerando el contexto de la pandemia, se implementó una intervención con los docentes de la escuela para fomentar la reflexión y la narratividad reflexiva. Esta intervención se llevó a cabo utilizando plataformas de Internet como medio de comunicación. Como parte de esta iniciativa, los participantes realizaron ejercicios de escritura narrativa y reflexionaron sobre sus propias prácticas y estrategias para mejorar la convivencia escolar en un entorno afectado por la crisis sanitaria iniciada en 2020.

En otro estudio relacionado, “Capital simbólico y violencia laboral en una universidad boliviana: atributos antiestatutarios de las docentes”, se investiga los atributos antiestatutarios que afectan el capital simbólico de las docentes universitarias, volviéndolas más vulnerables ante manifestaciones de violencia laboral. Para abordar esta problemática, se llevó a cabo entrevistas semiestructuradas, basadas en teorías sobre violencia simbólica y violencia laboral planteadas por Bourdieu, Leymann y Pando. Los resultados obtenidos, tras sistematizar y analizar dichas entrevistas, revelan la existencia de atributos simbólicos en la universidad estudiada que normalizan actividades generadoras de violencia laboral. Estos atributos contribuyen a la construcción de un perfil antiestatutario de la docencia universitaria.

En un enfoque diferente, en “Participación, discursos y emociones: indignación ante incendios en la Chiquitanía boliviana (2019 y 2020)” se da cuenta de una investigación cualitativa con el objetivo de comprender la participación en manifestaciones sociales digitales relacionadas con los incendios del Bosque Seco Chiquitano en 2019 y 2020. Se empleó diversas técnicas, como el análisis de discurso crítico semántico, estudios comparativos de casos y análisis de conversaciones virtuales. Se buscó examinar cómo los discursos y las emociones influyeron en la acción colectiva medioambientalista,

especialmente en contextos virtuales, como el caso de Facebook. El análisis reveló patrones, similitudes y diferencias en la participación y destacó la importancia de estos medios digitales en la configuración de la acción colectiva y la promoción de movimientos de indignación medioambientalista.

Por último, en “Barreras comunicativas de personas con discapacidad visual desde un enfoque social” se abordó el tema de la discapacidad desde una perspectiva sociológica y de derechos. Aunque en los últimos años se han logrado avances en la conceptualización y en el fortalecimiento de políticas públicas que promueven la inclusión social de las personas con discapacidad, aún persisten barreras que dificultan su participación plena en la sociedad. En Bolivia, se llevó a cabo un estudio centrado en las barreras comunicacionales a las que se enfrentan las personas con discapacidad visual en el ámbito educativo.

La sección de aportes abre con una reflexión del expresidente Carlos D. Mesa Gisbert, quien explora 40 años de democracia en Bolivia, destacando las luces y sombras de un largo proceso iniciado en octubre de 1982, muchas de ellas poco conocidas si no directamente olvidadas, y termina con un recuento en primera persona de lo sucedido desde el momento en que las circunstancias lo llevaron a asumir la presidencia bajo la figura de la sucesión constitucional.

El segundo ensayo es una reflexión muy polémica, presentada por un graduado de esta Carrera, quien comparte un ensayo que da cuenta de un trabajo en construcción donde se explora el racismo en Bolivia, dando abundantes muestras de su presencia también en discursos y prácticas de intelectuales que se presentan como críticos.

Los dos últimos textos son sendas reseñas de libros producidos y publicados por la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. La primera versa sobre el libro “Mundos de referencialidad: el entorno comunicacional contemporáneo”, de Marcelo Guardia Crespo, publicado en Cochabamba; y la segunda sobre el libro “Mediación viral” que recoge la experiencia de uno de los últimos trabajos que realizó esta Carrera a través de su Centro Boliviano de Investigaciones Sociales y de la Comunicación (CIBESCOM) para el Tribunal Supremo Electoral en 2020.

Ponemos, de esta manera, a consideración de nuestros lectores y lectoras esta revista que consolida paso a paso nuestra misión de divulgación de la producción de sentido que guía nuestro proyecto académico.

Juan Carlos Salazar del Barrio
Director
Departamento de Comunicación Social